



CHRONOLOGIE

- 1826** Le 8 mars, naissance de William Notman à Paisley, en Écosse.
- 1840** La famille Notman déménage à Glasgow, en Écosse. William y pratique la photographie en amateur. Après ses études, il travaille dans la mercerie de son père.
- 1853** Le 15 juin, Notman épouse Alice Merry Woodwark (1832-1906). Le couple aura sept enfants : Frances Elizabeth (Fanny) (1855-1867), William McFarlane (1857-1913), Jessie Sloane (1859-1942), Alice Richenda (1863-1881), Emily Mary (1865-1946), George Richard Woodwark (1868-1921) et Charles Frederick (1870-1955).
- 1856** L'entreprise familiale connaît des difficultés financières. Durant l'été, William Notman émigre à Montréal où il travaille pour la mercerie Ogilvy, Lewis & Co. Sa femme Alice et leur fille Fanny viennent le rejoindre en novembre. Notman loue une maison au 11, rue De Bleury. Avant la fin de l'année, il y installe un studio de photographie et démarre son entreprise.
- 1860** En mars, Notman agrandit son studio en louant le 9, rue De Bleury. Il crée un service artistique dont il confie la direction à John Arthur Fraser.
- 1862** En février, Notman achète les immeubles situés aux 7 et 9 de la rue De Bleury.
- 1868** En juin, William Notman ouvre un studio au coin des rues Wellington et Metcalfe, à Ottawa. À l'automne, il s'associe avec John Arthur Fraser pour établir le studio Notman & Fraser au 120, King Street East, à Toronto.
- 1869** William Notman exploite un studio au 39, George Street à Halifax, en Nouvelle-Écosse.
- 1872** William Notman commence à exploiter des studios temporaires dans le nord-est des États-Unis afin de photographier une clientèle étudiante et de villégiature. Au fil des ans, plus d'une vingtaine de ces studios seront en activité sous la bannière de la Notman Photographic Company.

En mars, établissement d'un studio Notman sur la rue Prince William à Saint John, au Nouveau-Brunswick.

1876 À l'occasion de l'exposition universelle de Philadelphie, William Notman fonde, en compagnie de l'Américain Edward L. Wilson, la Centennial Photographic Company, qui détient l'exclusivité pour toutes les photographies prises sur le site pendant la tenue de l'événement. Notman innove en créant un billet d'admission comportant une photographie pour contrôler la circulation des exposants et des personnes employées sur le site de l'exposition.

1877 En partenariat avec son frère James et avec Thomas Campbell, Notman ouvre un premier studio permanent aux États-Unis, le Notman & Campbell, sur la rue Park à Boston. En septembre, il établit un studio à Albany, dans l'État de New York.

Notman et Henry Sandham deviennent partenaires au studio de Montréal, qu'ils exploiteront jusqu'en 1883 sous le nom de Notman & Sandham.

1878 En février, Notman, l'un des promoteurs et actionnaires de l'hôtel Windsor à Montréal, ouvre dans cet établissement un studio de photographie qui restera en activité jusqu'en 1917.

1882 En septembre, William McFarlane Notman s'associe avec son père. Le studio de Montréal porte désormais le nom de Wm. Notman & Son.

1884 William McFarlane Notman entreprend son premier voyage dans l'Ouest canadien. Il y retournera par la suite à plusieurs reprises, jusqu'en 1909.

1891 Ouverture d'un studio Notman au 315, Madison Avenue, à Manhattan.

Le 25 novembre, décès de William Notman à l'âge de 65 ans des suites d'une pneumonie. Son fils, William McFarlane, dirigera seul le studio jusqu'en 1894, année où son frère Charles Frederick deviendra associé minoritaire.

1913 Charles F. Notman devient le seul propriétaire de l'entreprise familiale à la suite du décès de son frère William McFarlane. Le studio sera renommé William Notman & Son Ltd. en 1919.

1935 En avril, Charles F. Notman vend le studio William Notman & Son Ltd. à l'Associated Screen News. Il continuera à travailler pour le studio à titre de directeur et de vice-président jusqu'en 1954.

- 1954** George Dudkoff et Niels J. Montclair achètent, de l'Associated Screen News, le fonds de commerce du studio William Notman & Son Ltd., qu'ils renomment William Notman & Son Registered.
- 1955** Charles F. Notman décède le 28 février.
L'Associated Screen News vend les archives historiques du studio William Notman & Son Ltd. à un consortium réunissant la Fondation de la Famille Maxwell Cummings, Empire-Universal Films et le magazine *Macleans*, qui les offre à l'Université McGill. La conservation des archives sera confiée au Musée McCord de Montréal, alors administré par l'Université.
- 1970** George Dudkoff devient l'unique propriétaire du studio William Notman & Son Registered, qu'il exploitera jusqu'en 1993.