

MERCI À NOS DONATEURS



Les trois galeries de la **salle de l'Histoire canadienne** ont été nommées en reconnaissance des généreux dons offerts au Musée canadien de l'histoire pour l'aider à réaliser sa nouvelle exposition emblématique.

Galerie Famille Rossy (la galerie 1)

La Fondation familiale Rossy est fière de souligner le 150^e anniversaire de la Confédération canadienne en commanditant la galerie 1 de la nouvelle **salle de l'Histoire canadienne**. Dans le cadre de notre travail visant à enrichir la vie des Canadiens et la société en général, nous sommes déterminés à fournir à la population canadienne des occasions de s'intéresser à l'histoire de notre pays et de la découvrir. La **Galerie 1 – Les débuts du Canada** remonte aux premiers jours de notre histoire, évoquant les sociétés dynamiques des Premiers Peuples du Canada ainsi que les changements et défis posés par l'arrivée des Européens. En stimulant les échanges sur les cultures florissantes des Premiers Peuples et sur les répercussions de la colonisation européenne, la Galerie 1 donne aux Canadiens un cadre de référence leur permettant de comprendre le cheminement qui a fait de nous une société inclusive, diversifiée et moderne. Nous remercions le Musée canadien de l'histoire de nous donner l'occasion de souligner notre identité canadienne et sommes heureux de participer activement à la découverte de notre histoire commune.

Galerie Famille Fredrik-Eaton (la galerie 2)

Fredrik Eaton a été président du conseil et président-directeur général de la T. Eaton Company, une société au sein de laquelle il a occupé de nombreux postes de 1967 à 1991. Nommé haut-commissaire du Canada à la Cour de Saint James en 1991, il a occupé ce poste pendant trois ans. De retour au Canada, M. Eaton a fondé la société White Raven Capital, dont il est le président. En 2006, il a été nommé membre du conseil d'administration du Musée canadien de l'histoire (à l'époque, le Musée canadien des civilisations) et il en a assuré la présidence de 2007 à 2011. « Mon épouse Nicky, mes enfants, Fredrik et Catherine, leurs enfants et moi-même sommes très fiers et heureux de commanditer la galerie 2 de la **salle de l'Histoire canadienne**, a déclaré M. Eaton. La **Galerie 2 – Le Canada colonial** raconte l'histoire des compromis consentis par les Britanniques, les Français et d'autres peuples, compromis qui ont donné naissance à ce que nous appelons aujourd'hui le CANADA. »

(verso)

Galerie L'honorable Hilary M. Weston et W. Galen Weston (la galerie 3)

La Fondation W. Garfield Weston et la famille Weston sont fières de commanditer la **Galerie 3 – Le Canada moderne** de la nouvelle **salle de l'Histoire canadienne**. À la fin de la Première Guerre mondiale, après avoir servi outre-mer dans le Corps canadien des transmissions, W. Garfield Weston est rentré chez lui pour se joindre à l'entreprise familiale, la George Weston Limitée, à Toronto. En 1924, après le décès de son père, il est devenu président de l'entreprise à l'âge de 26 ans. Dans les années qui ont suivi, la modeste entreprise de fabrication de biscuits et de pain a connu une expansion spectaculaire au Canada et à l'étranger. Aujourd'hui, elle englobe Weston Foods, ACE Bakery, les Compagnies Loblaw limitée et Pharmaprix. Grâce au dévouement de ses employés et à la loyauté de ses clients, la Fondation s'acquitte de son mandat de bienfaisance en investissant entre autres dans les secteurs de l'éducation et de l'environnement. La famille Weston est honorée de participer au 150^e anniversaire du Canada par ce don, et de contribuer à la création d'un pays prospère et inclusif.